

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

das Deutsche Kinder- und Jugendtheater-Treffen „Augenblick mal!“ ist die nationale Biennale des deutschen Kinder- und Jugendtheaters und findet 2011 zum elften Mal in Berlin am Theater an der Parkaue, Junges Staatstheater Berlin, statt. Das Festival ist nicht nur Leistungsschau der Kinder- und Jugendtheater-Szene, sondern gleichzeitig auch Treffpunkt für die Macherinnen und Macher des Kinder- und Jugendtheaters in Deutschland und für eine Vielzahl von ausländischen Gästen. Das Deutsche Kinder- und Jugendtheater-Treffen hat überregionale kulturpolitische Bedeutung und ist das einzige deutschlandweite Festival für Kinder- und Jugendtheater und internationales Schaufenster der Theaterkunst für junges Publikum in Deutschland.

Mit dem Programm des 10. Deutschen Kinder- und Jugendtheater-Treffens „Augenblick mal! 2009“ ist der Paradigmenwechsel von einem Kinder- und Jugendtheaterfestival zu einem Festival des Theaters für Kinder und Jugendliche evident geworden. Damit hat das Festival Standards für Profil und Qualität des Theaters für Kinder und Jugendliche in Deutschland gesetzt. Mit dem Deutschen Kinder- und Jugendtheater-Treffen soll die Qualität des Theaters für Kinder und Jugendliche entwickelt und gestärkt werden, indem eine Auswahl von herausragenden aktuellen Inszenierungen aus Deutschland als Beispiele für das Selbstverständnis eines Theaters für Kinder und Jugendliche gezeigt und diskutiert und die Ergebnisse aus Präsentation und Diskussion dokumentiert und veröffentlicht werden.

Die Auswahl für das Festival erfolgt durch zehn Experten (Kuratorinnen und Kuratoren) aus verschiedenen Regionen Deutschlands, die das Theater für Kinder und Jugendliche aus unterschiedlichen professionellen Blickwinkeln betrachten. Am 8. Februar 2010 haben sich die neu berufenen Kuratorinnen und Kuratoren für das 11. Deutsche Kinder- und Jugendtheater-Treffen „Augenblick mal! 2011“ und die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Kinder- und Jugendtheaterzentrums zum Auftakt der Sichtung für das Festival im nächsten Jahr getroffen.

Um auch die Tanzkunst für junge Zuschauer in Deutschland in die Auswahl für „Augenblick mal! 2011“ einbeziehen zu können, möchte ich alle Künstlerinnen und Künstler und alle Compagnien, die Tanz und Tanztheater für junges Publikum produzieren einladen, entsprechend der Bedingungen der Ausschreibung im Anhang Vorschläge zu unterbreiten. Über das Vorschlagsverfahren informiert ebenfalls der Ausschreibungstext.

Die im Folgenden aufgeführten Kuratorinnen und Kuratoren sitzen in den Startlöchern, um ab sofort auf Sichtungsreise zu gehen. Daher sollten Sie jetzt bereits jene Inszenierungen vorschlagen, die bereits Premiere hatten. Weitere Vorschläge gemäß den Ausschreibungsbedingungen sind bis zum Ende der Sichtsungsperiode möglich. Frühzeitige Vorschläge erhöhen jedoch die Chancen, dass die Aufführungen von den Kuratoren gesichtet werden können.

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Gerd Taube

Leiter des Kinder- und Jugendtheaterzentrums

in der Bundesrepublik Deutschland und
Künstlerischer Leiter von „Augenblick mal! 2011“

Die Kuratorinnen und Kuratoren für „Augenblick mal! 2011“

Jürgen Becker, Veranstalter, BROTFABRIK, Bonn

Kerstin Behrens, Dramaturgin, Dresden

Tristan Berger, Dramaturg, Autor und Theaterpädagoge, Unterhaching

Matthias Grön, Dramaturg, Staatstheater Oldenburg, Kinder- und Jugendtheater,
Oldenburg

Martina Kessel, Ethnologin und Tanzpädagogin, tanzhaus nrw, Düsseldorf

Andrea Kramer, Regisseurin und Choreographin, Consol Theater, Gelsenkirchen

Christof Lappler, Schauspieler, Theater Pfütze, Nürnberg

Werner Mink, Regisseur und Festivalkurator, Berlin

Anne Richter, Dramaturgin, Schnawwl Kinder- und Jugendtheater am
Nationaltheater Mannheim

Tanja Spinger, Theaterpädagogin, JUNGE AKTEURE – die Moks Theaterschule,
Bremen